
2023. gada iedzivotāju
aptaujas rezultāti
01.07.2023. redakcija

LATVIJAS TELEVİZIJA


LSM

Šīs aptaujas mērkis ir sniegt sabiedrības vērtējumu par Latvijas sabiedrisko mediju (Latvijas Televīzijas, Latvijas Radio un portāla LSM.Iv) sabiedriskā pasūtījuma izpildi un iesaistīt sabiedrību sabiedriskā pasūtijuma veidošanā.

Aptauja īstenota saskaṇā ar Latvijas sabiedrisko mediju sabiedriskā labuma izvērtēšanas metodoloǵiju, kas apstiprināta ar Sabiedrisko elektronisko plašsaziṇas līdzeklu padomes 2022. gada 8. novembra lēmumu Nr. 62/1-1. Pētījumu īstenojis neatkarīgs eksperts: Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloǵijas institūta vadošais pētnieks Andris Saulìtis (Dr. sc. soc.). Dati ievākti laikā no 2023. gada 6. aprịla līdz 26. jūnijam tiešsaistē (CAWI metode) ar AS "Norstat Latvija" slēgto interneta paneli, kopumā aptaujājot 3614 respondentus. Aptaujas dizainā izmantota randomizēti kontrolēta eksperimenta pieeja, pēc nejaušibas katram respondentam uzdodot jautājumu tikai un vienīgi par vienu no trim sabiedriskajiem medijiem (Latvijas Televīiziju, Latvijas Radio vai LSM.IV).

Visiem jautājumiem ar atseviškiem izṇēmumiem (piemēram, "Mediju lietojums") atbilžu variantos izmantota piecu punktu Likerta skala, kur vidējā
vērtība ir neitrāla (piemēram, "Ne piekrïtu, ne nepiekrïtu"). Katrs indikators aprēķināts, summējot īpatsvaru jautājuma atbilžu variantiem "Pilnībā piekrītu/L̦oti apmierināts/Pilnībā uzticos/u.tml." un "Drīzāk piekrītu/Drīā̄k apmierināts/Drīāk uzticos/u.tml." Sabiedrības vērtējums jeb indikatori aprēkināti no to respondentu vidus, kuri nav atturējušies no atbilžu sniegšanas jeb nav atzīmējuši "Grūti pateikt/Nav atbildes", izṇemot sadaḷā "Sasniedzamība", kur ṇemtas vērā visu respondentu atbildes.

Lielāko daḷu aptaujas jautājumu ir iespējams salīdzināt ar aptaujām, kas veiktas saskaṇā ar ieprieks̄ējām Latvijas sabiedrisko mediju sabiedriskā labuma izvērtēšanas metodoloǵiju redakcijām (skatīt Nacionālās elektronisko plašsaziṇas lïdzek!lu padomes 2021. gada 20. maija lēmumu Nr. 226/7-2 un Sabiedrisko elektronisko plašsaziṇas līdzekl!u padomes 2022. gada 4. aprị̄a lēmumu Nr. 17/1-1). Tajā pašā laikā indikatoru rezultātu interpretācija ir jāveic ar piesardzību, ṇemot vērā atšǩirīgo aprēḳinā iekl!auto jautājumu loku un respondentu bāzi katrā aptaujas vilnī, kas var būt krasi atškirī̄gas.


JĀNIS EGLİTIS

Sabiedrisko elektronisko plašsaziṇas līdzekḷu padomes loceklis
"Jau trešo gadu pēc kārtas pēc uzlabotas metodoloǵijas ir veikts sabiedriskā labuma tests, kas lauj novērtēt sabiedrisko mediju radītā satura pienesumu sabiedrībai un kopējam demokrātiskajam procesam. Šis ir būtisks instruments, kas vienlaikus lauj nomērït sabiedrisko mediju veikumu, kā arī sadzirdēt auditorijas balsi un iesaistīt sabiedrību nākamo periodu sabiedriskā pasūtijuma veidošanā.

Nemot vērā sabiedrisko mediju likumā noteikto stratēǵisko mērki par stipra un vienota sabiedriskā medija izveidi, pētījums lauj novērtēt ne tikai sabiedrības vērtējumu un tā dinamiku par Latvijas Televizijas, Latvijas Radio un interneta platformas LSM.IV veikumu, bet arī kopējo sabiedrisko mediju sniegumu - gan attiecībā uz auditorijas sasniedzamïbu un uzticēšanos to radītajam saturam, gan satura kvalitāti un daudziem citiem svarīgiem aspektiem. Kā sabiedriskos medijus pārraugošā institūcija augstu vērtējam, ka, neskatoties uz to, ka Latvijas sabiedrisko mediju finansiālais nodrošinājums joprojām ievērojami atpaliek no Eiropas Savienības vidējā lïmeņa, sabiedriskajiem medijiem kopā izdevies sasniegt l!oti atzīstamu sabiedrības novērtējumu. Vismaz reizi mēnesī sabiedriskos medijus lieto 87\% auditorijas Latvijā, kas ir augsts rādītājs, apliecinot ka krīzes brīžos sabiedrība izvēlas sabiedrisko mediju kā uzticamāko informācijas avotu. Būtiski, ka vairāk nekā puse sabiedrisko mediju satura lietotāju augstu novērtē sabiedrisko mediju sniegumu demokrātijas vērtību veicināšanā un uzturēšanā, kā arī sociālekonomiskajā un kultūras dzīvē. Vienlaikus pētījums identificē arī jautājumus, pie kuriem sabiedriskajiem medijiem jāturpina strādāt galvenajai prioritātei ir jābūt satura kvalitātes celšanai, tāpat sabiedriskajiem medijiem jāturpina sekot līdz auditorijas paradumu maiṇai, palielinot savu klātbūtni dažādās digitālajās platformās. Tāpat no pētījuma secināms, ka sabiedriskajos medijos cilvēkstāsti dominē pār saturu, kas veicina auditorijas zināšanas. Kvalitatīvu vērtējumu par sabiedrisko mediju saturu sniegs Padomes pasūtītais trīsgades sabiedrisko pasūtījumu izvērtējums, kas tiks prezentēts šogad rudenī."

## KASPARS ODINŠ

Latvijas Televizijijas valdes loceklis programmu un pakalpojumu attīstības jautājumos
"Jaunākais sabiedriskā labuma pētījums apliecinājis Latvijas Televīijas un portāla LSM.Iv nozïmīgo ieguldījumu demokrātijas vērtību stiprināšanā, kā arī vadošo lomu masu mediju vidē Latvijā. Šogad Latvijas Televīzija sasniegusi būtiski lielāku auditoriju gan lineārajā apraidē, gan digitīlajā vidē, piedāvājot sabiedrībai kvalitatīvu, saistošu, augstiem profesionāliem standartiem atbilstošu un žanru ziṇā daudzveidīgu saturu. Saskaṇā ar pētījuma datiem īpaši jāatzīmē Latvijas Televīzijas un LSM.Iv iesaiste, veidojot pilsonisko apziṇu, kā arī apliecinot piederības izjūtu un lojalitāti nācijai un valstij; sabiedriskais medijs ir mudinājis kritiski izvērtēt norises politikā, ekonomikā un kultūrā, piedāvājis viedokḷu daudzveidību un pārliecinoši skaidrojis valstī pieṇemtos lēmumus, kā arī palīdzējis atpazīt viltus ziṇas un dezinformāciju.

Salīdzinot ar pagājušo gadu, būtiski augusi portāla LSM.Iv mazākumtautību sasniedzamība, tiesa, to reprezentācija joprojām nav pietiekama. Pētījums arī parādījis zīmīgas izmainas auditorijas mediju lietošanas paradumos, tādējādi secināts, ka Latvijas Televīzijai jāturpina palielināt kvalitatīva un daudzveidīga satura klāsts jau esošajās digitālajās vietnēs, kā arī "jāielaužas" vēl neapgūtās satura platformās, īpaši pievēršoties bērniem, jauniešiem un pusaudžiem. Tāpat vēlams vairāk uzmanības veltīt lietiški analītisku materiālu izveidei.

Ik gadu veiktais sabiedriskā labuma pētijums, balstoties uz auditorijas vērtējumiem un gaidām, ḷauj rūpīgi pārskatīt Latvijas Televīzijas paveikto un izmantot gūtās atziṇas turpmākajā sabiedriskā medija attīstībā."


## IEVA AILE

Latvijas Radio
valdes locekle
programmu un
pakalpojumu attīstības
jautājumos
"Sabiedriskais labums ir visas mūsu darbības pamatā tieši tik vienkārši. Lai sargātu demokrātiju, vārda brīvību, informatīvās telpas drošību, viedokḷu daudzveidību. Cieṇpilni izturētos pret dažādību - katru klausītāju, katru skatītāju un katru lasītāju. Un visam pāri nodrošinātu neatkarīgu, iespējami objektīvu un augstākajiem žurnālistikas standartiem atbilstošu saturu.

Vai mums tas izdodas? Sabiedriskā labuma pētījums trīsgades periodā uzrāda - kopumā sabiedriskajiem medijiem IR stabila un nozīmīga loma Latvijas sabiedrībā. Mums katram ir sava auditorija, bet visi kopā esam spējuši kāpināt sasniedzamības rādītājus: 87\% ir tiešām lielisks rezultāts! Un visi kopā esam iemantojuši stabilu un augstu auditorijas uzticību.

Latvijas Radio kontekstā īpašs gandarījums par demokrātijas indikatora pieaugumu - sabiedrības ieskatā mēs aizvien labāk palīdzam cilvēkiem saprast Latvijā un pasaulē notiekošo, rosinām kritiski domāt un nepalikt vienaldzīgiem.

Vienlaikus sabiedriskā labuma dati mums iezīmē ceḷa karti turpmākajiem attīstības virzieniem. Īpaši - domājot par digitālās vides satura veidošanu, sabiedrisko mediju kapacitāti pielāgoties cilvēku satura patērēšanas paradumu maiṇai, kā arī spēju pastāstīt par 200+ Latvijas Radio raidījumiem un raidierakstiem, starp kuriem, atḷaušos apgalvot, ikkatrs Latvijas iedzīvotājs atrastu sev interesējošu un saistošu saturu.

Multiplatformu un multiformātu laikmetā cīṇa par cilvēka laiku un uzmanību ir sevišk̦i spraiga. Tāpēc no sirds pateicamies katram, kas sabiedriskos medijus sauc par savējiem!"

## SATURS

Indikatoru kopsavilkums ..... 7
Sabiedrïba ..... 9
Demokrātija ..... 11
Kultūra ..... 14
Zināšanas ..... 15
Radošums ..... 16
Sasniedzamība ..... 17
Kvalitāte ..... 21
letekme ..... 23

Sabiedrība

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $57 \%$ | $56 \%$ | $58 \%$ | $58 \%$ |
| 2022 | $58 \%$ | $57 \%$ | $59 \%$ | $58 \%$ |
| 2021 | $57 \%$ | $56 \%$ | $61 \%$ | $56 \%$ |

Demokrātija

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $51 \%$ | $50 \%$ | $53 \%$ | $52 \%$ |
| 2022 | $49 \%$ | $46 \%$ | $50 \%$ | $51 \%$ |
| $2021^{*}$ | $47 \%$ | $43 \%$ | $50 \%$ | $48 \%$ |

Kultūra

| GADS | KOPA | LTV | LR |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $43 \%$ | $46 \%$ | $44 \%$ |
| $2022^{*}$ | $41 \%$ | $44 \%$ | $43 \%$ |
| $2021^{*}$ | $46 \%$ | $44 \%$ | $48 \%$ |

Zināšanas

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 2023 | $40 \%$ | $39 \%$ | $42 \%$ | $35 \%$ |
| $2022^{*}$ | $40 \%$ | $39 \%$ | $41 \%$ | $38 \%$ |
| $2027^{*}$ | $47 \%$ | $41 \%$ | $53 \%$ | $49 \%$ |

ill
Radošums

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $45 \%$ | $46 \%$ | $45 \%$ | $41 \%$ |
| $2022^{*}$ | $27 \%$ | $25 \%$ | $29 \%$ | $25 \%$ |
| $2021^{*}$ | $48 \%$ | $47 \%$ | $50 \%$ | $48 \%$ |

Q

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2021 | $87 \%$ | $63 \%$ | $49 \%$ | $51 \%$ |
| 2022 | $82 \%$ | $55 \%$ | $48 \%$ | $43 \%$ |
| 2021 |  | $58 \%$ | $46 \%$ | $49 \%$ |


| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $44 \%$ | $44 \%$ | $41 \%$ | $46 \%$ |
| $2022^{*}$ | $46 \%$ | $47 \%$ | $42 \%$ | $48 \%$ |
| $2021^{*}$ | $43 \%$ | $40 \%$ | $45 \%$ | $45 \%$ |


| letekme |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| 2023 | $44 \%$ | $45 \%$ | $47 \%$ | $39 \%$ |
| $2022^{*}$ | $44 \%$ | $44 \%$ | $48 \%$ | $40 \%$ |
| $2021^{*}$ | $45 \%$ | $44 \%$ | $48 \%$ | $41 \%$ |

*Atškirīga aprēkina metodoloǵija (cits jautājumu loks vai respondentu izlase).

## SABIEDRĪBA

Misija: sabiedriskie mediji ataino sabiedrību un tās daudzveidīgās grupas, palīdzot izprast kopīgo, un veido pamatu sabiedrības attīstībai un labklājībai.

Mērk̦is: nodrošināt daudzpusīgu Latvijas sabiedrības pašizziņu, pārstāvot iedzīvotāju daudzveidību, veidojot izpratni starp dažādām sabiedrības grupām un meklējot kopīgo.


## SIGITA ROKE

Latvijas Televīiijas galvenā redaktore
"Viens no būtiskākajiem Latvijas Televīzijas uzdevumiem ir pārstāvēt sabiedrību visā tās dažādībā. Mūsu nav daudz, bet mēs katrs esam unikāls - ar dažādām pieredzēm, ǵimenēm, darbiem, valaspriekiem, valodām, uzskatiem un mērk̦iem. Šī dažādība ir mūsu bagātība, tādē! esam interesanti, koši un iezīmējam savu vietu arī pasaules mozaīkā.

Mēs kā sabiedriskais medijs l̦oti vēlamies parādīt šo dažādību, dot vārdu, pieņemt un cienīt. Un darīt to ar vienu mērk̦i - lai katrs Latvijā - savā zemē un valstī - jūtas īstajā vietā. Aptaujas dati rāda, ka Latvijas Televīzijai ir izdevies stiprināt cilvēku piederības sajūtu Latvijai. Tas loti priecē, jo mūsu darbam ir rezultāts. Protams, situāciju ietekmē arī skarbie ǵeopolitiskie apstākl!i, kuros dzīvojam. Mēs esam sapratuši, ka mierīgas debesis nav pašsaprotamas un mūžīgas, tāpēc ir jāsaliedējas - lai būtu modri un stāvētu sardzē - katrs savā vietā, neraugoties uz atškirīgo dzīvesveidu, ğimenes modeli vai valodu, - visi kopā esam Latvija. Un sabiedriskais medijs !auj mums visiem satikties, tāpēc esam lepni par izdošanos un pateicīgi skatītājiem par novērtējumu."

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $57 \%$ | $56 \%$ | $58 \%$ | $58 \%$ |
| 2022 | $58 \%$ | $57 \%$ | $59 \%$ | $58 \%$ |
| 2021 | $57 \%$ | $56 \%$ | $61 \%$ | $56 \%$ |

Izlase: satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos.

1. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) ataino dažādus viedokḷus, arī tos, kuri atšḳiras no mana.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $61 \%$ | $59 \%$ | $62 \%$ | $62 \%$ |
| 2022 | $62 \%$ | $60 \%$ | $63 \%$ | $65 \%$ |
| 2021 | $63 \%$ | $61 \%$ | $69 \%$ | $62 \%$ |

2. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) saturā iekḷauj viedokḷus, kas ataino arī manus uzskatus.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $58 \%$ | $56 \%$ | $56 \%$ | $65 \%$ |
| 2022 | $65 \%$ | $60 \%$ | $65 \%$ | $70 \%$ |
| 2021 | $64 \%$ | $60 \%$ | $70 \%$ | $64 \%$ |

3. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) man palīdz saprast citus cilvēkus, viņu skatījumu uz dzīvi.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $54 \%$ | $53 \%$ | $55 \%$ | $54 \%$ |
| 2022 | $53 \%$ | $54 \%$ | $54 \%$ | $52 \%$ |
| 2021 | $54 \%$ | $53 \%$ | $56 \%$ | $54 \%$ |

4. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) ataino diskusijas par man nozīmīgām tēmām.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $58 \%$ | $58 \%$ | $57 \%$ | $61 \%$ |
| 2022 | $60 \%$ | $59 \%$ | $57 \%$ | $64 \%$ |
| 2021 | $58 \%$ | $56 \%$ | $60 \%$ | $59 \%$ |

5. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) stiprina manu piederības sajūtu Latvijai.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $57 \%$ | $57 \%$ | $61 \%$ | $50 \%$ |
| 2022 | $52 \%$ | $54 \%$ | $58 \%$ | $43 \%$ |
| 2021 | $51 \%$ | $51 \%$ | $57 \%$ | $44 \%$ |

## DEMOKRĀTIJA

Misija: sabiedriskie mediji nodrošina sabiedrību ar vispusīgu un uzticamu informāciju, ziṇu, informatīvi analītisko un pētniecisko saturu, kā arī veido diskusiju platformu.

Mērk̦is: veidot sabiedrības izpratni par sabiedrībai nozīmīgiem lēmumiem, sekmēt pierādījumos balstītu lēmumu pieņemšanu, informēt sabiedrību par sociālpolitiskām aktualitātēm, veicināt politisko atbildīgumu un medijpratību, vairot izpratni par mediju lomu demokrātijā.


## ANITA BRAUNA

Latvijas Radio galvenā redaktore
${ }^{\text {6/ Mūsdienu tehnoloǵijas l!auj jebkuram savu vēstījumu }}$ auditorijai nodot nepastarpināti, bez klasisko mediju iesaistes. Uz šī fona nozīmīgāka kḷūst žurnālistu loma kritiski izvērtēt milzīgo informācijas plūsmu un atsijāt graudus no pelavām. Kā rāda sabiedriskā labuma aptauja, ir pieaudzis to cilvēku skaits, kuri atzīst, ka Latvijas Radio viņus motivē kritiski domāt un spriest par apkārt notiekošo. Pieaugošu tendenci uzrāda arī to cilvēku skaits, kuri aptaujā pauduši, ka Latvijas Radio viṇiem palīdz saprast valstī pieṇemtos lēmumus. To uztveru kā labu novērtējumu mūsu darbam un vienlaikus apliecinājumu, ka sabiedriskajiem medijiem ir un būs svarīga loma Latvijas demokrātijas funkcionēšanā."

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $51 \%$ | $50 \%$ | $53 \%$ | $52 \%$ |
| 2022 | $49 \%$ | $46 \%$ | $50 \%$ | $51 \%$ |
| 2021 | $47 \%$ | $43 \%$ | $50 \%$ | $48 \%$ |

Izlase: satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos.
6. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) atspoguḷo jaunumus objektīvi un neitrāli, nepaužot personisko attieksmi.

| CADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $45 \%$ | $43 \%$ | $46 \%$ | $49 \%$ |
| 2022 | $47 \%$ | $43 \%$ | $49 \%$ | $51 \%$ |
| 2021 | $45 \%$ | $39 \%$ | $50 \%$ | $48 \%$ |

7. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) man palīdz saprast kopsakarības starp dažādiem notikumiem.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $53 \%$ | $53 \%$ | $52 \%$ | $57 \%$ |
| 2022 | $51 \%$ | $47 \%$ | $52 \%$ | $54 \%$ |
| 2021 | $51 \%$ | $46 \%$ | $54 \%$ | $53 \%$ |

8. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) man palīdz saprast iemeslus valstī pieṇemtiem lēmumiem.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $51 \%$ | $51 \%$ | $51 \%$ | $53 \%$ |
| 2022 | $46 \%$ | $45 \%$ | $47 \%$ | $45 \%$ |
| 2021 | $47 \%$ | $44 \%$ | $48 \%$ | $50 \%$ |

9. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) man palīdz atpazīt viltus ziṇas un dezinformāciju.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $47 \%$ | $47 \%$ | $45 \%$ | $49 \%$ |
| 2022 | $41 \%$ | $38 \%$ | $44 \%$ | $43 \%$ |
| 2021 | $42 \%$ | $38 \%$ | $45 \%$ | $43 \%$ |

10. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) motivē kritiski domāt un spriest par man apkārt notiekošo.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $54 \%$ | $50 \%$ | $59 \%$ | $54 \%$ |
| 2022 | $48 \%$ | $46 \%$ | $48 \%$ | $52 \%$ |
| 2021 | $50 \%$ | $49 \%$ | $54 \%$ | $50 \%$ |

11. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) zinu un aktuālās informācijas raidijumos ataino dažādus viedoklus, arī tos, kuri atšḳiras no mana.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $60 \%$ | $59 \%$ | $61 \%$ | $59 \%$ |
| 2022 | $61 \%$ | $59 \%$ | $62 \%$ | $63 \%$ |
| 2021 | $63 \%$ | $59 \%$ | $70 \%$ | $63 \%$ |

12. Sabiedriskā medija (LTV/LR/LSM) veidotie ziņu un aktuālās informācijas raidījumi stiprina manu vēlmi nebūt vienaldzīgam un interesēties par Latvijā notiekošo.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $59 \%$ | $58 \%$ | $60 \%$ | $59 \%$ |
| 2022 | $54 \%$ | $53 \%$ | $55 \%$ | $54 \%$ |

13. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) zinu un aktuālās informācijas raidījumos pārstāv visas sabiedrïbas intereses.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $47 \%$ | $44 \%$ | $51 \%$ | $49 \%$ |
| 2022 | $42 \%$ | $40 \%$ | $43 \%$ | $44 \%$ |

## KULTŪRA

Misija: sabiedriskie mediji saglabā, veido un attīsta Latvijas kultūrtelpu, nodrošinot tās klātbūtni pasaulē.

Mērḳis: radīt saturu, kas veido un bagātina Latvijas kultūrtelpu, stiprināt Latvijas nacionālo identitāti, sekmēt kultūras jaunradi, apzināt kultūras mantojumu, to padzilịināti izzinot un rodot pielietojumu šodienā.

| GADS | KOPA | LTV |  | LR |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $43 \%$ | $46 \%$ | $44 \%$ | $38 \%$ |
| $2022^{*}$ | $41 \%$ | $44 \%$ | $43 \%$ | $35 \%$ |
| $2021^{*}$ | $46 \%$ | $44 \%$ | $48 \%$ | $46 \%$ |

Izlase: jaukta (satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos un visi respondenti). *Atškirīga aprēk̦ina metodoloǵija (atškirīgs indikatoru veidojušo jautājumu skaits).
14. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) uzlabo manas zināšanas par nacionālo kultūru un vietējām tradīcijām.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $67 \%$ | $67 \%$ | $68 \%$ | $61 \%$ |
| 2022 | $64 \%$ | $66 \%$ | $68 \%$ | $54 \%$ |
| 2021 | $63 \%$ | $63 \%$ | $70 \%$ | $57 \%$ |

Izlase: satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos.
15. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) uzlabo manas zināšanas par Latvijā notiekošajiem kultūras procesiem un notikumiem.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $68 \%$ | $70 \%$ | $67 \%$ | $66 \%$ |

Izlase: satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos.
16. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) uzlabo manas zināšanas par pasaulē notiekošajiem kultūras procesiem un notikumiem.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $60 \%$ | $60 \%$ | $63 \%$ | $58 \%$ |

Izlase: satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos.
17. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) ataino visus man svarīgos kultūras notikumus.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $37 \%$ | $37 \%$ | $39 \%$ | $35 \%$ |
| 2022 | $37 \%$ | $40 \%$ | $39 \%$ | $32 \%$ |
| 2021 | $44 \%$ | $39 \%$ | $45 \%$ | $47 \%$ |

## ZINĀŠANAS

Misija: sabiedriskie mediji vairo sabiedrības zināšanas un uzlabo iedzīvotāju dzīves kvalitāti.

Mērk̦is: nodrošināt skaidrojošu saturu, kas veicinātu sabiedrības tiesību pratību (zināšanas par tiesībām un pienākumiem), finanšu pratību, veidotu izpratni par mūžizglītības lomu, savstarpējo attiecību veidošanu ǵimenē un ar bērniem, fizisko un mentālo veselību un citām tēmām, kas ḷautu iedzīvotājiem uzlabot savu ikdienas dzīves kvalitāti.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $40 \%$ | $39 \%$ | $42 \%$ | $35 \%$ |
| $2022^{*}$ | $40 \%$ | $39 \%$ | $41 \%$ | $38 \%$ |
| $2027^{*}$ | $47 \%$ | $41 \%$ | $53 \%$ | $49 \%$ |

Izlase: jaukta (satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos un visi respondenti). *Atškirīgas aprēkina metodoloǵijas.
18. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) sniedz jaunas un noderīgas zināšanas par...

| 2023 | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Finanšu, nodokḷu un naudas jautājumiem | 54\% | 51\% | 55\% | 61\% |
| Tiesibu jautajumiem | 51\% | 48\% | 52\% | 54\% |
| Uzṇēmējdarbibu | 47\% | 46\% | 48\% | 48\% |
| Jaunäkajàm tehnologijijam | 51\% | 52\% | 51\% | 48\% |
| Dabu, vidi un klimata jautājumiem | 68\% | 71\% | 65\% | 63\% |
| Vesturi | 58\% | 60\% | 58\% | 52\% |
| Zinātni, zinātnes atklājumiem Latvijā un pasaulē | 60\% | 60\% | 60\% | 61\% |
| Pieredzi, kas uzkrāta | 52\% | 53\% | 51\% | 51\% |
| Lietām, kas praktiski palīdz ikdienas dzīvē | 55\% | 55\% | 58\% | 52\% |
| Mūžizglītību, tās nozīm un praktiskām iespējām mācīties | 44\% | 41\% | 48\% | 45\% |

Izlase: satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos.
19. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) nodrošina saturu par sabiedrības fizisko un mentālo veselību.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $35 \%$ | $32 \%$ | $39 \%$ | $35 \%$ |

Izlase: visi respondenti.
20. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) nodrošina saturu par attiecību veidošanu ǵimenē un ar bērniem.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $34 \%$ | $33 \%$ | $39 \%$ | $31 \%$ |

## RADOŠUMS

Misija: sabiedriskie mediji atbalsta un veicina iedzīvotāju pašizpausmi, savu talantu atklāšanu, kā arī iedvesmo uzdrīkstēties darīt un realizēt sevi.

Mērk̦is: iedvesmot un sekmēt sabiedrības radošumu, izaugsmi un uzṇēmību visās dzīves jomās, tajā skaitā veicinot starpnozaru un paaudžu sadarbību.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $45 \%$ | $46 \%$ | $45 \%$ | $41 \%$ |
| $2022^{*}$ | $27 \%$ | $25 \%$ | $29 \%$ | $25 \%$ |
| $2021^{*}$ | $48 \%$ | $47 \%$ | $50 \%$ | $48 \%$ |

Izlase: satura lietotāji kanālos/sociālajos tīklos. *Atškirīgas aprēkina metodoloǵijas.
21. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) iedvesmo mani uzdrīkstēties darīt, būt uzṇēmīgam.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $30 \%$ | $29 \%$ | $32 \%$ | $29 \%$ |
| 2022 | $26 \%$ | $25 \%$ | $28 \%$ | $25 \%$ |

22. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) mudina mani iesaistīties sabiedriskās aktivitātēs, palīdzēt un sadarboties ar citiem, sniegt atbalstu.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 2023 | $38 \%$ | $38 \%$ | $39 \%$ | $35 \%$ |

23. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) l̦auj man uzzināt par līdzcilvēkiem, viņu veiksmēm un neveiksmēm, pieredzi.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $64 \%$ | $67 \%$ | $63 \%$ | $60 \%$ |

24. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) piedāvā saturu par dažādām pašizpausmes iespējām, talantiem mums apkārt, kas iedvesmo arī man pašam/-ai radoši izpausties.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $46 \%$ | $49 \%$ | $45 \%$ | $43 \%$ |

## SASNIEDZAMĪBA

87\%
SABIEDRISKO
MEDIJU
KOPEJĀ SASNIEDZAMİBA 2023. GADĀ (+5\%)

Sabiedriskie mediji kopumā sasniedz aptuveni deviņus no katriem desmit iedzīvotājiem. Joprojām visbiežāk iedzīvotāji tiek sasniegti t.s. tradicionālajos kanālos. Taču aizvien pieaug digitālo kanālu nozīme. Liela daḷa sabiedrisko mediju auditorijas saturu ir ieguvusi gan kanālos vai LSM.Iv portālā, gan arīdzan paralēli sabiedrisko mediju sociālo tīklu kontos un lietotnēs.


MARTA
CERAVA

LSM.Iv galvenā redaktore
${ }^{\text {" }}$ Katrs papildu sasniegtais Latvijas iedzīvotājs ir pozitīvs novērtējums mūsu darbam. Mēs redzam, ka auditoriju nevar tikai gaidīt, mums pašiem ir jāiet pie tās - sociālajos tīklos, interneta meklēšanas servisos, e-pastos, domubiedru grupās un arī ar atgādinājumiem telefonos un datoros.

Vēlamies ērti, ātri un kvalitatīvi nonākt pie ikviena jaunāka vai vecāka, latviski, krieviski vai angliski runājoša interneta lietotāja, kam interesē aktualitātes, tiešraides, bagātinošs vai bērnus izglītojošs saturs. Redzam, ka arī mūsu centieni radīt primāri digitālajai videi piemērotu saturu kultūras, vērtīborientējošās vai ziṇu analīzes jomās nes gaidītos augl̦us. Šie mūsu jaunrades mēǵinājumi ir jāturpina, lai mēs vienmēr būtu aktuāli."

| LTV | 2021 | 2022 | $2023^{*}$ |
| :--- | :---: | :---: | :---: |
| Kopā sasniedz | $58 \%$ | $55 \%$ | $63 \%$ |
| Tikai kanālos** | $26 \%$ | $27 \%$ | $29 \%$ |
| Tikai LTV sociälo tiklu kontos | $12 \%$ | $8 \%$ | $9 \%$ |
| Can kanälos, gan sociālo tiklu kontos | $20 \%$ | $20 \%$ | $26 \%$ |
| Nesasniedz | $36 \%$ | $38 \%$ | $33 \%$ |
| Neskāās televiziju*** | $6 \%$ | $7 \%$ | $3 \%$ |


| LR | 2021 | 2022 | $2023 *$ |
| :--- | :---: | :---: | :---: |
| Kopā sasniedz | $46 \%$ | $48 \%$ | $49 \%$ |
| Tikai kanālos** | $27 \%$ | $28 \%$ | $27 \%$ |
| Tikai LR sociālo tīklu kontos | $4 \%$ | $2 \%$ | $4 \%$ |
| Gan kanālos, gan sociālo tīklu kontos | $15 \%$ | $17 \%$ | $18 \%$ |
| Nesasniedz | $46 \%$ | $43 \%$ | $33 \%$ |
| Neklausās radio*** | $8 \%$ | $10 \%$ | $18 \%$ |


|  | LSM | 2021 | 2022 |
| :--- | :---: | :---: | :---: |
| Kopā sasniedz | $49 \%$ | $43 \%$ | 2023* |
| Tikai kanālos** | $13 \%$ | $16 \%$ | $26 \%$ |
| Tikai LSM sociālo tīklu kontos | $14 \%$ | $7 \%$ | $4 \%$ |
| Gan kanālos, gan sociālo tīklu kontos | $22 \%$ | $20 \%$ | $21 \%$ |
| Nesasniedz | $50 \%$ | $56 \%$ | $47 \%$ |
| Nelieto internetu mediju satura | $1 \%$ | $1 \%$ | $2 \%$ |

Izlase: visi respondenti.

* Atškirīga aprēkina metodika: par sasniegtiem kanālos/portālā uzskata lietotājus ar regularitāti ne retāk kā 7-3 reizes mēnesī (iepriekš - bināra atbilde (jā/nē) par lietojumu).
** letver mobilās lietotnes (LTV: Gudrs, vēl gudrāks; LR: LR lietotne; LSM: LSM un REplay lietotnes). *** 2022. gadā aptaujā jautājums par lietojumu ietver "Televizijas un dažādu video skatišanās,
kas ilgāki par 5 minūtēm (t.sk. raidījumu, filmu un seriālu skatišanās internetā un straumēšanas vietnēs, piemēram, Netflix, YouTube, HelioTV, LMT Straume u.tml.)"; par radio - "Radio un raidierakstu jeb podkāstu klausiš̌anās (tajā skaitā radio veidota satura klausišanās internetā un tiešsaistes atskanotājos (Spotify, Tidal, Apple Music u.tml.) (iepriekš - Radio klausǐšanās (tajā skaitā radio
veidota satura klausīšanās internetā un tiešsaistes atskaṇotājos (Spotify,Tidal u.tml.)).

25. Kādi ir galvenie iemesli, kāpēc jūs nelietojat Latvijas Televīziju?

| LTV | 2022 | 2023 |
| :---: | :---: | :---: |
| Maz satura par man interesējošām tēmām | 43\% | 37\% |
| Nav uzticams un neatkarigs | 28\% | 24\% |
| Izmantoju alternativus medijus | 19\% | 24\% |
| Nepiedāvā augstas kvalitātes saturu | 25\% | 20\% |
| Saturu lielākoties aizpilda amatpersonu, ierēdnu un politiku sacitais | 21\% | 19\% |
| Maz vai vispār nav satura valodā, kurā es lietoju medijus | 18\% | 19\% |
| Autori nav man tuvi, profesionāli \& harizmätiski | 20\% | 18\% |
| Tas ir vecmodigs un nemainās lïdzi laikam | 20\% | 16\% |
| Mani neinteresē LV veidots mediju saturs | 11\% | 15\% |
| Par daudz atkârtojumu | 16\% | 13\% |
| Maz zinu par piedāvāto | 9\% | 13\% |
| Cits | 10\% | 10\% |

Izlase: respondenti, kuri nepatērē Latvijas Televīiju (nedz lineārajos, nedz digitālajos kanālos).
26. Kādi ir galvenie iemesli, kāpēc jūs nelietojat Latvijas Radio?

| LR | 2022 | 2023 |
| :---: | :---: | :---: |
| Maz satura par man interesējošām tēmām | 30\% | 32\% |
| Izmantoju alternativus medijus | 16\% | 24\% |
| Maz zinu par piedāväto | 21\% | 20\% |
| Mani neinteresē LV veidots mediju saturs | 11\% | 15\% |
| Tas ir vecmodigs un nemainās lidzi laikam | 17\% | 13\% |
| Maz vai vispär nav satura valodā, kurā es lietoju medijus | 10\% | 11\% |
| Cits | 14\% | 11\% |
| Nepiedāvā augstas kvalitātes saturu | 12\% | 9\% |
| Nav uzticams un neatkarigs | 13\% | 9\% |
| Saturu lielākoties aizpilda amatpersonu, ierēdņu un politiku sacitais | 10\% | 8\% |
| Ētera personibas nav man tuvas, profesionālas \& harizmātiskas | 12\% | 8\% |

Izlase: respondenti, kuri nepatērē Latvijas Radio (nedz lineārajos, nedz digitālajos kanālos).
27. Kādi ir galvenie iemesli, kāpēc jūs nelietojat LSM.Iv?

| LSM | 2022 | 2023 |
| :---: | :---: | :---: |
| Maz zinu par piedāvāto | 34\% | 28\% |
| Izmantoju alternatīvus medijus, kurus neveido profesionālas mediju | 23\% | 18\% |
| Maz satura par man interesējošām tēmām | 10\% | 16\% |
| Mani neinteresē LV veidots mediju saturs | 8\% | 15\% |
| Cits | 12\% | 13\% |
| Nav uzticams un neatkarīgs | 12\% | 12\% |
| Saturu lielākoties aizpilda amatpersonu, ierēdṇu un politiku sacītais | 9\% | 8\% |
| Nepiedāvā augstas kvalitātes saturu | 8\% | 8\% |
| Par daudz jau citur publicētas informācijas | 8\% | 7\% |
| Autori nav man tuvi, profesionāli \& harizmātiski | 3\% | 4\% |
| Tas ir vecmodīgs un nemainās lidzi laikam | 2\% | 3\% |
| Maz vai vispār nav satura valodā, kurā es lietoju medijus | 3\% | 2\% |

Izlase: respondenti, kuri nepatērē LSM.Iv (nedz portālā, nedz sociālajos tīklos).

## KVALITĀTE

Analizējot trīs žanru - 1) politikas un ekonomikas ziṇu, 2) kultūras, 3) dzīvesstila, ǵimenes un mājsaimniecības - kvalitāti, kas tiek mērīta ik gadu, tiek pievērsta īpaša uzmanība tiem iedzīvotājiem, kuriem šie satura žanri kopumā interesē medijos. To vidū kvalitātes vērtējums par sabiedrisko mediju saturu ir augstāks salīdzinājumā ar tiem, kuriem attiecīgā tematika jeb žanrs neinteresē.

| GADS | KOPĀ |  | LTV |  | LR |  | LSM |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | 44\% |  | 44\% |  | 41\% |  | 46\% |  |
|  | $\begin{aligned} & \text { interesese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē saturs | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē | $\begin{aligned} & \text { intereses } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē saturs | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē |
|  | 54\% | 31\% | 58\% | 34\% | 49\% | 28\% | 43\% | 31\% |
| 2022* | 46\% |  | 47\% |  | 42\% |  | 48\% |  |
|  | interesē saturs | neinteresē saturs | interesē saturs | neinteresē saturs | interesese saturs | neinteresē saturs | interesē saturs | neinteresē saturs |
|  | 58\% | 30\% | 59\% | 32\% | 53\% | 26\% | 60\% | 32\% |
| 2027* | 43\% |  | 40\% |  | 45\% |  | 45\% |  |
|  | $\begin{gathered} \text { interesē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | neinteresē saturs | $\begin{aligned} & \text { interesē } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ |
|  | 55\% | 27\% | 52\% | 25\% | 54\% | 33\% | 60\% | 24\% |

Izlase: visi respondenti; apakšrādītāju aprēkinā par žanra interesi nav nemts vērā 28. jautājums. *Atškirīga aprēkina metodoloǵija.
28. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) piedāvā kvalitatīvu saturu.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $45 \%$ | $40 \%$ | $48 \%$ | $48 \%$ |

29. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) piedāvā man vērtīgu un saistošu saturu par politikas un ekonomikas ziņām.

| $\begin{aligned} & \text { GADS } \\ & 2023 \end{aligned}$ | KOPĀ |  | LTV |  | LR |  | LSM |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 47\% |  | 51\% |  | 42\% |  | 48\% |  |
|  | $\begin{aligned} & \text { intereses } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē saturs | $\begin{gathered} \text { interesē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { neinteresē } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē saturs | interesē saturs | neinteresē saturs |
|  | 56\% | 31\% | 60\% | 36\% | 49\% | 27\% | 57\% | 29\% |
| 2022 | 48\% |  | 50\% |  | 44\% |  | 50\% |  |
|  | $\begin{aligned} & \text { interesē } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { seturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { interese ee } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{aligned} & \text { neinteresē } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ |
|  | 57\% | 33\% | 58\% | 38\% | 52\% | 28\% | 59\% | 32\% |
| 2021 | 44\% |  | 39\% |  | 45\% |  | 47\% |  |
|  | interesē saturs | neinteresē saturs | interesē saturs | neinteresē saturs | interesé saturs | neinteresē saturs | interesé saturs | neinteresē saturs |
|  | 53\% | 28\% | 48\% | 25\% | 52\% | 33\% | 60\% | 26\% |

30. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) piedāvā man vērtīgu un saistošu saturu par kultūru.

| GADS | KOPA |  | LTV |  | LR |  | LSM |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | 46\% |  | 47\% |  | 42\% |  | 49\% |  |
|  | interesese saturs | neinteresee saturs | interesē saturs | neinteresē saturs | interesese saturs | neinteresē saturs | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē saturs |
|  | 56\% | 31\% | 58\% | 28\% | 50\% | 30\% | 58\% | 35\% |
| 2022 | 46\% |  | 45\% |  | 43\% |  | 52\% |  |
|  | interesese saturs | neinteresē saturs | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { seturs } \end{aligned}$ | neinteresē | interese saturs | neinteresē | interesē | neinteresē saturs |
|  | 61\% | 28\% | 62\% | 24\% | 56\% | 25\% | 65\% | 34\% |
| 2021 | 47\% |  | 44\% |  | 51\% |  | 46\% |  |
|  | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { interesé } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{gathered} \begin{array}{c} \text { interesese } \\ \text { saturs } \end{array} \end{gathered}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | $\begin{gathered} \text { neinteresē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ |
|  | 61\% | 31\% | 58\% | 29\% | 61\% | 38\% | 64\% | 25\% |

31. Sabiedriskais medijs (LTV/LR/LSM) piedāvā man vērtīgu un saistošu saturu par dzīvesstilu, ǵimeni un mājsaimniecību.

| GADS | KOPA |  | LTV |  | LR |  | LSM |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | 42\% |  | 47\% |  | 38\% |  | 41\% |  |
|  | interesē saturs | neinteresē saturs | interese saturs | neinteresē | interese saturs | neinteresē saturs | interese saturs | neinteresē saturs |
|  | 51\% | 31\% | 55\% | 37\% | 47\% | 27\% | 50\% | 29\% |
| 2022 | 43\% |  | 46\% |  | 40\% |  | 43\% |  |
|  | $\begin{aligned} & \text { interesē } \\ & \text { saturs } \end{aligned}$ | neinteresē saturs | $\begin{gathered} \text { interesē } \\ \text { saturs } \end{gathered}$ | neinteresē saturs | $\begin{aligned} & \text { interese } \\ & \text { seturs } \end{aligned}$ | neinteresē saturs | interesé saturs | neinteresē saturs |
|  | 55\% | 30\% | 58\% | 34\% | 52\% | 26\% | 55\% | 29\% |
| 2021 | 39\% |  | 37\% |  | 40\% |  | 40\% |  |
|  | interesē saturs | neinterese saturs | interese saturs | neinteresē saturs | interesē saturs | neinteresē saturs | interese saturs | neinteresē saturs |
|  | 52\% | 23\% | 51\% | 21\% | 50\% | 28\% | 55\% | 20\% |

## IETEKME

Indikatora "letekme" pamatu veido iedzīvotāju vērtējums par uzticēšanos sabiedriskajiem medijiem. Šogad pirmo reizi papildus vispārējam uzticības līmenim noskaidrota arī uzticēšanās sabiedrisko mediju veidotajām ziņām. Vienlaikus iedzīvotāju aptaujā vaicāts par uzticēšanos valsts pārvaldei un komercmedijiem. Tādējādi ir iespējams veikt relatīvu salīdzinājumu ar uzticēšanos sabiedriskajiem medijiem. Aptaujas rezultāti liecina, ka sabiedriskie mediji joprojām bauda visaugstāko sabiedrības uzticēšanos. Tāpat šogad pirmo reizi noskaidrots, vai pēc respondentu domām sabiedriskie mediji kḷūdās un vai neprecizitātes labo nekavējoties.


Izlase: visi respondenti; aprēkinā nav ieklauts 30. un 37. jautājums (uzticēšanās komercmedijiem un valsts pārvaldei).
32. Sabiedriskajam medijam (LTV/LR/LSM) ir svarīga loma Latvijas valsts attīstībā.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $49 \%$ | $53 \%$ | $52 \%$ | $39 \%$ |
| $2022^{*}$ | $51 \%$ | $54 \%$ | $56 \%$ | $40 \%$ |
| $2021^{*}$ | $48 \%$ | $52 \%$ | $52 \%$ | $37 \%$ |

33. Esmu pārliecināts/-a, ka [Satura veidotājs] klı̄udas vai neprecizitātes labo nekavējoties, ja tādas ir atklātas vai kāds/-a par to ir ziṇojis/-usi redakcijai.

| GADS | KOPA | LTV | LR | LSM |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | $52 \%$ | $51 \%$ | $54 \%$ | $52 \%$ |

34. Cik lielā mērā jūs UZTICATIES sabiedriskajam medijam (LTV/LR/LSM)?

| GADS |  | KOPA | LTV | LR |
| ---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023: Kopumā | $46 \%$ | $44 \%$ | $50 \%$ | $43 \%$ |
| 2023: Ziṇām | $50 \%$ | $49 \%$ | $54 \%$ | $45 \%$ |
| 2022: Kopumā | $45 \%$ | $42 \%$ | $50 \%$ | $44 \%$ |
| 2021: Kopumā | $46 \%$ | $42 \%$ | $51 \%$ | $47 \%$ |

35. Cik lielā mērā jūs UZTICATIES Latvijas komercmedijiem?

| GADS |  | KOPĀ | KOMERCTELEVIZIJAM | KOMERCRADIO | ZINU PORTALIEM |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 2023: Kopumā | $42 \%$ | $41 \%$ | $47 \%$ | $39 \%$ |  |
| 2023: Zin̄ām | $43 \%$ | $42 \%$ | $47 \%$ | $40 \%$ |  |
| 2022: Kopumā | $40 \%$ | $37 \%$ | $46 \%$ | $37 \%$ |  |

36. Cik lielā mērā jūs UZTICATIES Latvijas valsts pārvaldei, tādām institūcijām kā Saeima, Ministru kabinets, tiesas?

| GADS | KOPA |  | LTV |  | LR |  | LSM |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2023 | 27\% |  | 26\% |  | 28\% |  | 28\% |  |
|  | iedriskie mediji sasniedz | Sabiedriskie mediji nesasniedz | ¢iv | ${ }_{\text {nessminedz }}^{\text {LT }}$ | sand | ${ }_{\text {nesaraiedz }}^{\text {LR }}$ |  | ${ }_{\text {nesasiliedz }}^{\text {LSM }}$ |
|  | 29\% | 12\% | 34\% | 15\% | 33\% | 21\% | 34\% | 20\% |
| 2022 | 30\% |  | 28\% |  | 30\% |  | 31\% |  |
|  | Sabidiskike modiil | Sabididiske medidil |  | ${ }_{\text {nessin }}^{\text {Liedz }}$ | ${ }_{\text {ssmedr }}$ | ${ }_{\text {nessaniedr }}^{\text {Li }}$ | ${ }_{\substack{\text { sasmedz }}}^{\text {s.s. }}$ | ${ }_{\text {nesaminedz }}{ }^{\text {LSM }}$ |
|  | 32\% | 16\% | 38\% | 19\% | 36\% | 23\% | 37\% | 23\% |
| 2021 | 27\% |  | 24\% |  | 28\% |  | 28\% |  |
|  | $\begin{gathered} \text { Sabiedriskie mediji } \\ \text { sasniedz } \end{gathered}$ | Sabiedriskie mediji nesasniedz | Liv |  | ${ }_{\text {sanded }}^{\text {LR }}$ | ${ }_{\text {nesarainedr }}^{\text {Le }}$ |  | ${ }_{\text {nesema }}^{\text {nesminedz }}$ |
|  | 29\% | 21\% | 29\% | 17\% | 33\% | 22\% | 32\% | 22\% |

Piezīme: subgrupās netiek nemts vērā, vai respondentu sasniedz cits sabiedrisko mediju kanāls.
37. Lūdzu novērtējiet, cik loti jums pietrūktu sabiedriskā medija (LTV/LR/LSM) kanāli, ja tie pārstātu raidīt/piedāvāt saturu internetā?

| $2023$ | KOPĀ | LTV |  | LR |  | LSM |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 47\% | 44\% |  | 51\% |  | 47\% |  |
|  |  | LTV1 | 36\% | LR1 | 26\% | LV | 30\% |
|  |  | LTV7 | 35\% | LR2 | 31\% | RUS | 18\% |
|  |  |  |  | LR3 | 13\% | ENG | 7\% |
|  |  |  |  | LR4 | 16\% | REplay | 19\% |
|  |  |  |  | LR5 | 20\% | Bērnistaba | 9\% |
|  |  |  |  |  |  | YouTube 16+ | 16\% |
| 2022 | 45\% | 40\% |  | 48\% |  | 45\% |  |
|  |  | LTV1 | 33\% | LR1 | 25\% | LV | 32\% |
|  |  | LTV7 | 32\% | LR2 | 29\% | RUS | 13\% |
|  |  |  |  | LR3 | 12\% | ENG | 4\% |
|  |  |  |  | LR4 | 12\% | REplay | 19\% |
|  |  |  |  | LR5 | 17\% | Bērnistaba | 9\% |
|  |  |  |  |  |  | YouTube 16+ | 9\% |
| 2021 | 47\% | 42 |  |  |  | 50\% |  |
|  |  | LTV1 | 34\% | LR1 | 25\% | LV | 38\% |
|  |  | LTV7 | 33\% | LR2 | 29\% | RUS | 18\% |
|  |  |  |  | LR3 | 11\% | ENG | 6\% |
|  |  |  |  | LR4 | 15\% | REplay | 20\% |
|  |  |  |  | LR5 | 18\% | Bērnistaba | 10\% |
|  |  |  |  |  |  | YouTube 16+ | 11\% |

